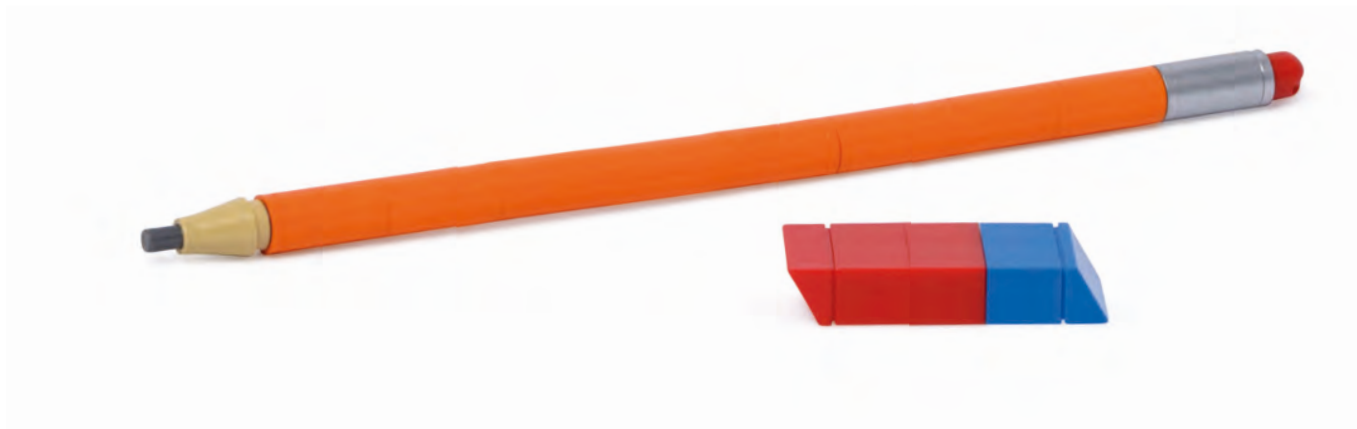


Joachim Klang

GENIALES DESIGN

DAS IST AUS LEGO® STEINEN



HEEL

DANKSAGUNG

an einige Pioniere und Revolutionäre, die ich zum Teil schon persönlich kenne und bewundere:

2LegoOrNot2Lego
Aaron Newman
Arvo Brothers
ArzLan
Bart Willen
Ben®
Brian Corredor
Bricksonwheels
Brickthing
Bricktrix
Bruceywan
Cale
captainsmog
Cole Blaq
Colognebrick
Cuahchic
DecoJim

- Derfel Cadarn -
Digger1221
Drivebrick
Drwiega
dsdvegabrick
Eastpole77
_er0l
Fianat Fraslund
Fredoichi
Gabe Umland
Gambort
gearcs
Grandmasters
Henrik Hoexbroe
Homa
Joe Meno
Jojo

Jonathan Elliott
jon3lliott
Karwik
Kevin Hall
Lazer Blade
lecreatom
lego_nabii
Legohaulic
LEGOLAS
Legonardo Davidy
Legopard
Legotrucks
Leiphart
lichtblau
,LL'
Maciej
Mark of Falworth

markus19840420
marshal banana
McBricker
Mijasper
Misterzumbi
Nannan Z
NENN
Norton74
nortonsevenfour
Obedient Machine
Ochre Jelly
„Orion Pax“
Paul Vermeesch
Pepa Quin
pixeljunkie
prinztoran
RoccoB

Sir Nadroj
Sirens-Of-Titan
sp_lineup
Spencer_R
T.Oechsner
Taz-Maniac
ted@ndes
TheBrickAvenger
Théolego
tnickolaus
Toltomeja
x_Speed
Xenomurphy

Besonderer Dank:

Auch diesmal wieder vielen Dank an meinen Co-Autor **Lutz Uhlmann** für die digitalen Umsetzungen meiner Bauten.

Natürlich danken wir auch der **LDdraw.org-Community** für die Programme zum Erstellen der Bauanleitungen.

HEEL Verlag GmbH

Gut Pottscheidt

53639 Königswinter

Tel.: 02223 9230-0

Fax: 02223 9230-13

E-Mail: info@heel-verlag.de

www.heel-verlag.de

© 2020 HEEL Verlag GmbH

Autor: Joachim Klang

Bauanleitungen: Lutz Uhlmann

Satz und Gestaltung: Odenthal Illustration, www.odenthal-illustration.de

Cover-Gestaltung: gb-s mediadesign, Königswinter

Fotos: Jennifer Odenthal, Bonn, www.zumbusch-fotografie.de

Lektorat: Ulrike Reihn-Hamburger

Alle Rechte, auch die des Nachdrucks, der Wiedergabe in jeder Form und der Übersetzung in andere Sprachen, behält sich der Herausgeber vor. Es ist ohne schriftliche Genehmigung des Verlags nicht erlaubt, das Buch und Teile daraus auf fotomechanischem Weg zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer bzw. mechanischer Systeme zu speichern, systematisch auszuwerten oder zu verbreiten. Ebenso untersagt ist die Erfassung und Nutzung auf Netzwerken, inklusive Internet, oder die Verbreitung des Werkes auf Portalen wie Google Books.

Es handelt sich bei diesem Buch um ein inoffizielles Produkt, das ohne Mitwirkung der Firma LEGO® entstanden ist. Alle verwendeten Markenzeichen sind Eigentum der Hersteller und dienen hier lediglich der Identifizierung und Spezifikation.

– Alle Rechte vorbehalten –

Printed in Latvia

ISBN 978-3-96664-013-8



INHALT

Vorwort	7
Zunächst einmal so viel ...	8

Rund um den Schreibtisch	10
Stifte	12
Klebestift	14
Locher	15
Kugelstoßpendel	16
Tacker	16
Karteirolle	17
Schweizer Taschenmesser	17

Werkzeug	18
Schraubenzieher	20
Schrauben	20
Dübel	20
Hammer	22
Wasserwaage	23
Teppichmesser	23
Akkuschrauber	24

Modellbau	29
Pinsel	29
Gundam Wing	30
Zange	30
Farbfläschchen	31
Skalpell	31

Spielzeug	33
Zauberwürfel	33
Zaubertafel	35
Holzspielzeug	37
Carrera® Bahn	46
■ Bauanleitung Brio® Lok	40

Videospiele	52
Atari® Spielkonsole VCS 2600	52
Fernseher	56
Game Boy™	59
■ Bauanleitung Game Boy™ Color	62

Spielekiste	77
--------------------	----

Kassettenplayer	79
Walkman®	79
Kopfhörer	80
Musikkassetten	81

Kameras	83
Hasselblad	83
Polaroid	89
Leica M	97

Handy	105
--------------	-----

Nachttisch	109
Wecker	109
Nachttisch	113

Kamin	115
Kerzenständer	115
Aschenbecher	116

Glühbirne	119
------------------	-----

Lebensmittel	121
Haribo	121
Pralinen	123
Sushi	125
Frühstück	129
Kaugummiautomat	135

Rund um das Bad	137
Desinfektionsspray & Toilettenpapier	137
Plastikhaarbürste	138
Parfüm	139

Emojis	142
---------------	-----



VORWORT

Aus LEGO® Steinen verwechselbare Nachbauten zusammenzustecken macht mir schon seit Jahren unglaublich Spaß. Entstanden ist das Interesse am Nachbau realer Dinge in ihrer Originalgröße durch zahlreiche Anregungen, wie „Bau doch mal etwas Essbares, ein Smartphone oder einen Schraubenzieher“. Heute füllen die Ergebnisse solcher Gespräche ein ganzes Buch. Und die Wirkung ist oft verblüffend. Um die Illusion noch zu verstärken, haben wir die Modelle diesmal in realer Umgebung fotografiert. Auch um zu zeigen, dass sie beinahe maßstabsgetreu sind, was die Verwechselbarkeit noch verstärkt.

Immer wieder mal baue ich zur Entspannung Dinge aus dem realen Leben nach, angefangen mit kleinen Fingerübungen. Wenn ich mich richtig erinnere, war das erste Modell ein Bleistift. Der lag so lange auf meinem Schreibtisch, bis ich tatsächlich mal danach gegriffen habe, um etwas aufzuschreiben. Die Herausforderung war somit definiert: Dinge bauen, die dem realen Vorbild zum Verwechseln ähnlich sehen.

Für dieses Buch habe ich einige Wunsch-Modelle auf einer Liste zusammengetragen, Ikonen des täglichen Lebens, die jeder sofort erkennt. Natürlich ist sie wieder einmal viel länger geworden als dieses Buch Platz bietet. Mit LEGO® kann man alles bauen – das behaupte ich ja immer. Aber zugegeben, es ist eine Frage von Maßstab, Steineauswahl und Investitionsbereitschaft. Doch es ist immer wieder eine erfrischende Abwechslung, außerhalb der typischen figurenorientierten LEGO® Welten ganz andere Projekte zu entwickeln.

Nicht alle Modelle eignen sich für eine Bauanleitung. Für eine realistische Umsetzung waren diesmal einige wirklich seltene Bausteine zwingend erforderlich. Gut umsetzbar sind aber die kleine Brio®-Lok und der Game Boy™ Color. Und zusätzlich zeigen wir etliche Explosionsfotos und Detailaufnahmen, die die Konstruktion der verschiedensten Modelle oder ihrer Bestandteile verdeutlichen.



ZUNÄCHST EINMAL SO VIEL ...

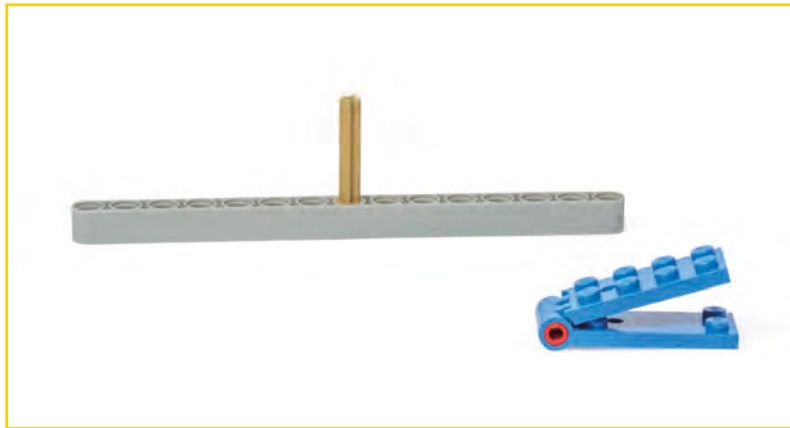
Der Schwerpunkt dieses Buches liegt wie bereits geschildert auf der Umsetzung und Präsentation bekannter Alltagsgegenstände in LEGO® Steinen. Anders als in meinen bisherigen Büchern geht es also nicht darum, Modelle im Minifigurenmaßstab zu zeigen und dazugehörige Welten zu erschaffen. Ganz im Gegenteil: Es geht diesmal um das Spiel mit der Illusion, um täuschend echt wirkende Modelle, möglichst maßstabsgenau nachgebaut.

Verwendet habe ich teils sehr alte, seltene Formen, aber auch – zum Zeitpunkt der Entstehung dieses Buches – brandaktuelle Teile sowie eine große Vielfalt an Farben. Besondere Teile nenne ich jeweils in den Beschreibungstexten – inklusive ihrer Teilenummer, die sich zwecks präziser Zuordnung stets auf die Teilenummern der Onlineplattform BrickLink beziehen, die seit 2019 zur LEGO® Group gehört.

Jeder Hobbydesigner kennt das vielleicht. Es gibt über einen gewissen Zeitraum sogenannte „Lieblingsteile“, Steine, die man gerne und ständig verwendet. Und tatsächlich habe ich bei den hier gezeigten Modellen drei Elemente recht häufig eingesetzt, zwei recht alte und ein ziemlich aktuelles:



Die Technic-Plate 1 x 4 with Toothed Ends, Teilenummer 4263, eignet sich auch in anderen Größen hervorragend für alle möglichen Umsetzungen. Ich zeige hier die kleinste Version.



Die umgedrehte Fliese war vor einigen Jahren eines der Teile auf meiner Wunschliste. Inzwischen ist sie verfügbar, als hätte man meinen Wunsch erhört. Sogar als 1 x 3 Version gibt es sie inzwischen. Die genaue Bezeichnung: Tile, Modified 2 x 2 Inverted, Teilenummer 11203.

Und schließlich das Röhrchen aus der Hinge Plate 2 x 4, Teilenummer 3149c01.

Es gibt einige Möglichkeiten, den Stift aus dem Gelenk zu drücken. Am besten baut man sich eine kleine Hilfe, wie z.B. eine Achse mit Pin auf einem Liftarm. Dort einfach aufstecken und den Stift herausdrücken.

Als neues SNOT-Element, also als Hilfsmittel, Baurichtungen um 90 Grad zu drehen, kommt außerdem die Platte, Modified 2 x 2 x 2/3 with 2 Studs on Side, Teilenummer 99206 zum Einsatz, z.B. im Game Boy™ Color.

